

产品参数

PARAMETER

别致风格
非凡表现

复古玄蜂系列

16 T2.8 / 25 / 35 / 50 / 75 /
100 / 125mm T2.1 - VV / FF

全画幅定焦电影镜头



扫一扫关注公众号

DZOFILM × VESPID RETRO

焦距	16mm	25mm	35mm	50mm	75mm	100mm	125mm
颜色	银色						
卡口	PL / EF						
光圈	T2.8-T22	T2.1-T22					
最大像面	φ46.5mm (VV / FF)						
镜片组	14片10组	12片11组	11片9组	9片7组			10片8组
法兰距	52mm (PL) / 44mm (EF)						
最近对焦距离	0.25m / 10in	0.3m / 1ft		0.46m / 1.6ft6in	0.6m / 2ft	0.7m / 2ft4in	0.79m / 2ft7in
光圈控制	手动 (50°)	手动 (68°)	手动 (63°)	手动 (58°)	手动 (68°)	手动 (83°)	手动 (84°)
对焦控制	手动 (270°)						
前端直径	φ80mm / 3.15"						
长度 (从镜头前端面至法兰面)	87mm / 3.43"	100mm / 3.94"		87mm / 3.43"		100mm / 3.94"	
叶片数量	16						
滤镜尺寸	/			M77			
齿轮齿距	模数 0.8						
材质	铝合金						
重量	≈930g	≈940g	≈834g	≈732g	≈865g	≈890g	≈924g

» CINE LENS

PL-EF

www.dzofilm.com

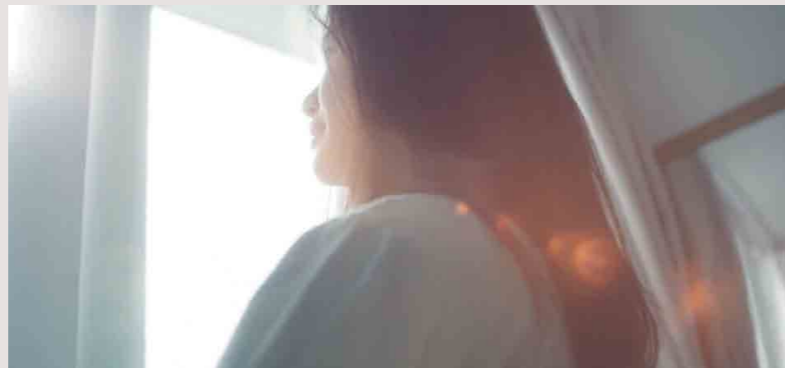


VESPID RETRO

粉紫色调， 诗意流淌。

特殊的镀膜工艺满足用户拍摄复古、风格化的画面。古典式的时尚外观采用不同于常规的银色阳极氧化工艺。

琥珀金膜为冷调画面带来别样色彩点缀，温暖炫光柔和肤色质感。复古色彩与精妙细节，适合呈现梦境般的超现实诗意片刻。



复古风情， 摩登构造。

复古玄蜂的外观设计同时受到1970年代的工业设计思潮及蒙德里安风格派画作的启发。

银色镜身以红蓝油墨巧妙点缀其间，复古又不失活力，圆形部件与矩形刻字设计以几何线条呈现一种平衡的现代感。



琥珀光晕， 锻造永恒。

在保证高解析度的同时，画面依旧清晰细腻。锐利清脆的影像中仍可见梦幻迷人的焦外光斑，呈现温暖复古风格。

琥珀光晕别具一格，创意控制，更能体现作者风格。可控的暖橘色光辉勾起那些阳光下的记忆，富有感性与诗意的自然主义色彩，适合用于表现意识、梦境的艺术电影和氛围感电影。

